



EQUIPO RESEÑA

CINE A LEER

Julio-Diciembre 2017

BIBLIOGRAFÍA

POR MARÍA VIVES

- MADRID, José: *Titanic*, T&B, Madrid, 2017. 232 p.
- MAÍLLO, Kike: *Toro: 1300 días en la creación de una película*, Bandaàparte, Córdoba, 2017. 176 p.
- MAQUEDA, Fernando: *Love Me Tender*, 2.^a ed., Liber Factory, Madrid, 2016. 162 p.
- MARÍAS, Javier: *Donde todo ha sucedido*, Debolsillo, Barcelona, 2017. 280 p.
- MARTEL, J. F.: *Vindicación del arte en la era del artificio*, Atalanta, Vilaür (Gerona), 2017. 200 p.
- MARTÍN ÁVILA, Pablo: *Carteles de cine: Guía visual para amantes del cine*, LIBSA, Alcobendas, 2017. 80 p.
- MARTÍN GRAU, Antonio: *Fred Astaire*, Cineslesia, Sax (Alicante), 2017. 434 p.
- MARTÍN PICARD, Elena: *El cine como estrategia didáctica para combatir actitudes racistas y xenófobas*, Círculo Rojo, Almería, 2017. 104 p.
- MARTÍNEZ, Elena, y Ángela MOLINA: *Ángela Molina: Detrás de la mirada*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2017. 272 p.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Francisco Javier: *Star Wars: La creación de la trilogía original*, Asociación Cultural del Cómic, Palma de Mallorca, 2017. 213 p.
- MARTÍNEZ GIL, Fernando: *Con él llegó el escándalo: Una historia del cine y los cines en Toledo (1896-1936)*, 2 tomos, Almud, Toledo, 2017. 512 p.
- MARTÍNEZ RICO, Eduardo: *La guerra de las galaxias: El mito renovado*, ed. 40 aniversario, Alberto Santos, Madrid, 2017. 329 p.
- MARTÍNEZ-ZALCE, Graciela, y Juan Carlos VARGAS: *Cine y frontera*, Bonilla Artigas, México D.F., 2017. 322 p.
- MATELLANO, Víctor: *Spanish Horror*, T&B, Madrid, 2017. 154 p.
- MECKE, John, Ralf JUNKERJURGEN y Hubert PÖPPEL (eds.): *Discursos de la crisis*, Iberoamericana, Madrid, 2017. 298 p.
- MEDINA, Raquel: *El otro Bigas Luna: La seducción de lo tangible*, Ediciones Invisibles, Barcelona, 2017. 128 p.
- MELERO SALVADOR, Alejandro: *Violetas de España*, Notorious, Madrid, 2017. 288 p.
- MENÉNDEZ OTERO, Carlos: *Irlanda y los irlandeses en el cine popular (1910-1970)*, Amarante, Salamanca, 2017. 248 p.
- MESEGER, Manuel Nicolás: *Hispano Film Produktion: Una aventura españolista en el cine del Tercer Reich (1936-1944)*, Shangrila Textos Aparte, Santander, 2017. 348 p.
- MONTERO DOMÍNGUEZ, Xoán: *El doblaje: Nuevas vías de investigación*, Comares, Granada, 2017. 136 p.
- MONTERO MARTÍNEZ, J. Francisco, y José Antonio PLANES PEDREÑO: *Cine entre rejas*, Sans Soleil, Vitoria-Gasteiz, 2017. 466 p.
- MORENO, Fernando Ángel: *La ideología de Star Wars*, Escolar y Mayo, Madrid, 2017. 356 p.
- MORENO, Juan Antonio: *El cortometraje en España: Un trayecto a través del lenguaje audiovisual, la historia y la crítica cinematográfica*, Tal Vez, Velilla de San Antonio (Madrid), 2017. 260 p.
- MORERA BOSCH, José María: *Me gusta el cine*, Vivelibro, Madrid, 2017. 220 p.
- MÜNSTERBERG, Hugo: *El cine: Un estudio psicológico*, El Lunar, Jaén 2017. 160 p.
- MUÑOZ, Almudena: *Imágenes de tinta: 50 tránsitos de la literatura al cine*, UOC, Barcelona, 2016. 182 p.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, Horacio: *Posnarrativo: El cine más allá de la narración*, Shangrila Textos Aparte, Santander, 2017. 372 p.
- MUÑOZ VERA, Marcos: *It's Showtime!: 50 títulos esenciales del cine musical*, UOC, Barcelona, 2017. 198 p.
- NATHAN, Ian: *Los hermanos Coen: La historia de los hermanos cineastas más icónicos de nuestros tiempos*, Timun Mas, Barcelona, 2017. 176 p.
- NAVARRO, Antonio José: *Choque de titanes*, UOC, Barcelona, 2017. 222 p.
- NICOLÁS MESEGÜER, Manuel: *Hispano Film Produktion*, Shangrila Textos Aparte, Santander, 2017. 344 p.
- ORTEGA ARJONILLA, Emilio: *De cultura visual y documentales en España (1934-1966)*, Comares, Granada, 2017. 168 p.
- OZU, Yasujiro: *La poética de lo cotidiano: Escritos sobre cine*, Gallo Nero, Madrid, 2017. 240 p.
- PABLO, Santiago de: *Creadores de sombras*, Tecnos, Madrid, 2017. 528 p.
- PABLOS MIGUEL, Clemente de: *Segovia, un gran decorado cinematográfico*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, Valladolid, 2017. 222 p.
- PACHECO, Manuel: *El cine y otros poemas*, Notorious, Madrid, 2017. 84 p.
- PAINÉ, Dominique: *Arte y cine: 120 años de intercambios*, Turner, Madrid, 2017. 270 p.
- PARRA, Mario: *Romances de cine*, Almuzara, Córdoba, 2017. 176 p.
- PASTOR, Doc: *Celuloide y seda*, edición limitada, Plan B, Barcelona, 2017. 232 p.