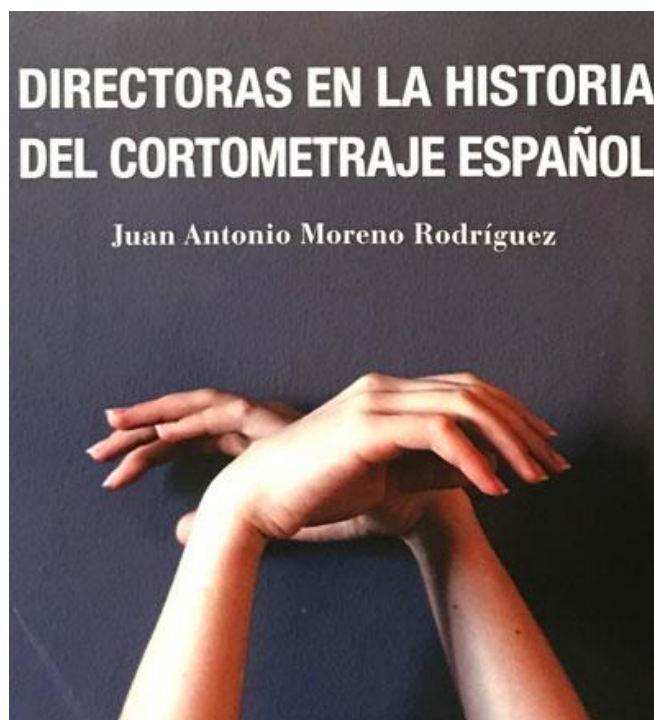


Juan Antonio Tinte

Miércoles, 07 de Octubre de 2020

Directoras en la historia del cortometraje español



Una vez más el conocimiento y la larga trayectoria de Juan Antonio Moreno dentro del séptimo arte, materializa en un soberbio volumen la historia del cortometraje español narrado por más de un centenar de directoras de cine en donde el crítico de cine, realizador y escritor pormenoriza acerca del discurso individual de cada una de las realizadoras.

Directoras en la historia del cortometraje español se presenta el miércoles 7 de octubre en el Festival de cine de Madrid organizado por la plataforma de nuevos realizadores en la Cinética Matadero Sala Borau a las 20:30. Durante la misma intervendrá el autor además de algunas de las realizadoras, dando paso una mesa redonda en la que además de los aspectos recogidos en el libro se abordarán cuestiones de plena vigencia a expensas de la situación actual.

Se nos antoja un libro necesario e imprescindible no sólo para dar a conocer el caudal enorme de talento con el que cuenta el cine español, sino para reivindicar el papel y la entidad del cortometraje como género en sí mismo en el que todos los directores y directoras se inician.

Una edición de referencia que pone de relieve la visión y el trabajo de cientos de mujeres que desarrollan su labor tras las cámaras y que nos sumergen, desde sus particulares narrativas, en un sinfín de territorios comunes explorados con el sello de sus autorías, ahora documentado y analizado con rigor por Juan Antonio Moreno, un orfebre del detalle y, como decimos, de la documentación en la elaboración de cada uno de los textos que publica