

LA MIRADA ACTUAL

Información Cultural sobre Arte, Libros, Literatura, Teatro, Moda, Cine, Danza, Ópera, Conferencias, Gastronomía y Opinión

miércoles, 26 de diciembre de 2018

Juan Antonio Moreno, autor del libro “El crítico del Valle del Jarama”



Juan Antonio Moreno Rodríguez

Julia Sáez-Angulo

26/12/18 .- Madrid.- El crítico de arte Juan Antonio Moreno Rodríguez es el autor del libro *El crítico del Valle del Jarama*, una serie de 114 artículos periodísticos sobre el arte durante los años 2007 a 2013. El libro ha sido publicado por la Editorial Tal Vez.

El libro acoge comentarios sobre los grandes maestros de la Historia del Arte, como Velázquez, El Greco, Goya, Van Dyck Van Gogh, Rembrandt, Rubens, Turner, Delacroix, Patinir... pero también de los maestros y genios contemporáneos como Marc Chagall,

Modigliani, Paul Klee, Edward Hopper, Pierre Gonnord, Igor Motoraj, Walker Evans, Lewis Hine...

Entre los artistas españoles comentados figuran: Pablo Picasso, Joan Miró, Julio González, Frances Catalá-Roca, Alberto Sánchez, Isabel Muñoz, Carlos Albert, Maruja Mallo, Mariano Fortuny ...

Juan Antonio Moreno Rodríguez (Madrid, 1968) reparte su vida en las artes visuales, entre el cine y las artes plásticas. Es activo colaborador de distintos medios informativos en uno y otro campo.

En suma, un libro misceláneo, un caleidoscopio de artistas, una secuencia concatenada del campo artístico. La portada es una obra de Raúl Moreno. Para comenzar, una serie de citas elocuentes: Enfrentarse al arte es, en sentido peno, adivinar”, dice Rafael Argullol. “Oda obra de arte es hija de su tiempo”, dejó dicho Vasili Kandinsky. “El arte es una mentira que nos hace darnos cuenta de la realidad”, afirmo el genio Picasso.

En el prólogo del libro el autor recuerda que “el arte es imaginación, es delicadeza y también compromiso. Me siento afortunado or desvelar y compartir las sensaciones experimentadas con el estudio de cada obra. Seria ilusionante trasladar mi amor por el fascinante mundo de la creación”.