

De cine

Rayadas mentales a 24 fotogramas por segundo



Blog

« [Danny Boyle, sabemos que lo puedes hacer mejor](#) | [Inicio](#) | [Cisne negro, cisne blanco](#) »

20 Feb 2011

Cine en corto, de Juan Antonio Moreno

Escrito por: [Natalia Marcos](#) el 20 Feb 2011 - [URL Permanente](#)

Os pongo en antecedentes:

Hace ya unos meses, en noviembre de 2010, en el Diario de Alcalá me publicaron una columna con un post que escribí sobre el Don Juan complutense. Así, en las páginas del diario de mi ciudad compartí espacio con otro columnista, Juan Antonio Moreno, autor de la sección Corto pero intenso, en la que desgrana cortometrajes de toda clase y por la que ha sido nominado a los Premios ace de Medios de Comunicación . Al leerme y seguir mi huella digital, Juan Antonio dio con mi blog de Alcalá y con este blog, por lo que vio mi gusto por el cine. Como se acercaba Alcine, el festival de cortos de Alcalá, los cortos nos unieron en la distancia y decidió hacerme llegar su libro, *Cine en corto. Una aproximación a los últimos cortometrajes españoles*. Prometí escribir sobre su libro, y hasta hoy.

En su libro, además de repasar brevemente la historia del cine de cortometraje en España, analiza algunas de las historias que más le han marcado de las que se han producido entre 1996 y 2008, con ficha técnica, para localizar el corto, y su crítica correspondiente. Historias que emocionan, que angustian, que invitan a vivir y reflexionar, que hacen que ames el cine.

Dice el autor en la introducción que "hacer cine en España es asumir un riesgo constante". Por eso el especial valor que tienen los directores que se lanzan a la aventura no solo de hacer cine en España, sino de hacerlo en pocos minutos.

Vamos con un repaso a algunos de los cortos reseñados en este libro. Seguro que os entran ganas de adentraros en el mundo del cortometraje español:

El sueño del caracol (Iván Sáinz -Pardo, 2001): *Revolución* (Martín Rosete, 2002) *El laberinto de Simone* (Iván Sáinz-Pardo, 2003)

Y muchos otros disponibles en la red (*Cuadríatero*: primera y segunda partes; *Bedford*: primera y segunda partes; *Bamboleho*: primera y segunda partes; *7337*: primera y segunda partes...).

Cine en corto. Una aproximación a los últimos cortometrajes españoles.

Juan Antonio Moreno Rodríguez
Editorial Tal Vez, 2009

