



JUAN ANTONIO MORENO

Madrid, 1959. Vinculado desde hace una década al mundo del cortometraje, Juan Antonio Moreno publica en el año 2009 "Cine en corto. Una aproximación a los últimos cortometrajes españoles" (Editorial Tal Vez) y mantiene la sección "Corto pero intenso" en Diario de Alcalá en la que pulsa la actualidad creativa en este formato y por la que es galardonado en 2011 con el Primer Premio de Prensa de la Agencia del Cortometraje

Español. Su compromiso periodístico para conseguir dar una mayor visibilidad y divulgación a este género con identidad propia le anima a crear junto al crítico Ruiz de Villalobos el programa radiofónico "100x100 corto en AVM Radio". También ha participado en algunos Festivales de cine en calidad de jurado y como moderador en diferentes mesas de debate en las secciones paralelas de dichos certámenes.

Acaba de publicar "Miradas en corto – Un lustro para la consolidación del cortometraje español" (Editorial Tal Vez). Es miembro de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESCI) y de la Asociación Española de Críticos de arte (AECA).



CORTOS POR ALIMENTOS

NEWSLETTER

¿Deseas recibir las noticias del Festival de manera privilegiada?

DIRECCIÓN DE EMAIL

SUSCRÍBETE

